

Mauro Fainguelernt

1962

Curriculum

www.maurofainguelernt.com

maurofaing@gmail.com

Mauro Fainguelernt est photographe, sculpteur, plasticien et éducateur artistique, il développe des œuvres qui se déplacent entre des plans bidimensionnels et tridimensionnels, où l'image et l'objet se mêlent, formant un travail hybride imprégné de processus multiples, de sens et de matérialités. Il travaille les questions de destruction de la nature et de conservation de la culture et mène depuis plusieurs années une recherche approfondie sur l'œuvre de l'artiste brésilien Frans Krajcberg.

Il obtient son diplôme dans les années 1980 à l'École des Beaux-Arts de l'UFRJ (l'Université Fédérale de Rio de Janeiro) avec une mention Gravure. Il élargi son domaine de spécialisation grâce à des cours à l'École d'Arts Visuels du Parc Lage (EAV- Parque Lage), à l'Institut Technique de la Sculpture (N.J. – USA) et une licence en Arts à l'Institut Méthodiste Bennet - RJ.

Il a un Master en *Poétique Interdisciplinaire* obtenu à l'École des Beaux-Arts de l'UFRJ. Il est professeur en *Techniques de Conservation et de Restauration* à l'École des Beaux-Arts de l'UFRJ (l'Université Fédérale de Rio de Janeiro). Il est actuellement doctorant au programme de *Mémoire Sociale* de l'Université Fédérale de l'État de Rio de Janeiro (UNIRIO).

Expositions individuelles

- 2019** *L'attachement au vivant* [O apego ao Vivo] – Musée d'Histoire de la Médecine de L'Université Paris Descartes / Paris.
- 2012** *Le risque du paysage* [O risco da paisagem] – Casa do Saber / Rio de Janeiro, RJ.
- 2010** *Géographies Imaginaires* – Galerie Tempo/ Rio de Janeiro, RJ.
- 2007** *Géographies* / Photo Rio 2007 – Atelier T36 Lapa / Rio de Janeiro.
- 2005** *Photos* – Centre Culturel Yves Alves / Tiradentes, MG.
- 2004** *Imminences Brunés I* [Iminências Pardas I] – Photos – Galeria Sesc/ Nova Friburgo, RJ.
- Le corps de l'espace* [O corpo do espaço] – Galerie Funalfa / Juiz de Fora, MG.
- Imminences Brunés II* [Iminências Pardas II] – Photos – Casa Do Brasil / Madrid, Espagne.
- Le corps de l'espace* – Galerie Indeg / Lisbonne, Portugal.
- 2003** *Sculptures* – Musée Régional de São João Del Rei / São João Del Rei, MG.
- Sculptures* – Galerie du Centre d'Art de la Municipalité de Nova Friburgo / Nova Friburgo, RJ.
- Le corps de l'espace* – Galerie do Sobrado Ramalho / Tiradentes, MG.
- 2002** *Le corps de l'espace - Sculptures* - Rio Design Center / Rio de Janeiro, RJ.
- 2001** *Sculptures* – Centre Culturel Yves Alves / Tiradentes, MG.
- 1997** *Sculptures* – Galerie d'Art Hebraica / São Paulo, SP.
- 1994** *1er MOAD* – Salon des architectes et décorateurs – Casa Museu do Wesley Duke Lee Art Institute/ São Paulo, SP.
- 1992** *L'écho des objets* – Centre Culturel Sergio Porto / Rio de Janeiro, RJ.

Expositions collectives

- 2017** *Expérimentation Photographique : la construction et la déconstruction des images* [Artesania Fotográfica : A construção e desconstrução de imagens] – Galerie du BNDES (Banque Nationale du Développement) / Rio de Janeiro, RJ.
- 2015** *Visions Contemporaines de Rio de Janeiro* [Visões Contemporâneas do Rio de Janeiro] – Galerie Luhda / Rio de Janeiro, RJ.
- 2014** *Super Nova* – Galerie Luhda / Rio de Janeiro, RJ.
- 2013** *Paysage Mutant* [Paisagem Mutante] - Foto Rio- Bhering / Rio de Janeiro, RJ.
- 2012** *Panorama de la Terre* [Panorama Terra] - Centro Cultural Brasil-Argentina / Rio de Janeiro, RJ.
- 2012** *Archives ouverts 1983 – 1997* [Arquivo Aberto 1983-1997] – Centro Cultural Sergio Porto / Rio de Janeiro, RJ.
- 2011** *Samba etc..* | Europolia – Musée International du Carnaval et du Masque / Binche, Belgique.
Nouvelle Sculpture Brésilienne [Nova Escultura Brasileira] - Centro Cultural da Caixa Econômica Federal / Rio de Janeiro
- 2010** *Les images* - SP Art, Stand Galerie Tempo / São Paulo, SP.
- 2009** *Corps et Image* – [Corpo e Imagem] - Galerie Tempo / Rio de Janeiro, RJ
Regarder Méduse – Espace Clarabóia / Rio de Janeiro, RJ.
- 2007** *Musée de tout* – Miguel Rio Branco *et ses amis* / Itaipava, RJ.
Objets Lúdiques –Galeria Tempo / Rio de Janeiro, RJ.
- 2003** *Champ d’insertion* - Galerie d'art de l'Université Fédérale Fluminense / Niterói, RJ.
- 2002** *Exposition de Sculpture* | Semaine de la Gastronomie / Tiradentes, MG.
- 2000** Centre Culturel Sérgio Porto / Rio de Janeiro, RJ.
Le métal et ses liens – Sesc Pompéia / São Paulo, SP.
- 1994** *L’envers de l’envers* [Averso do Averso] – Paço das Artes / São Paulo, SP.
- 1993** *Hommage à Moriconi* – Rio Design Centre / Rio de Janeiro, RJ.
- 1992** *Célébration de la Terre* [Celebração da Terra] | Rio 92 - Aterro do Flamengo/ Rio de Janeiro, RJ.
- 1990** *Dessins Transformation Sculpture* – Rider College / New Jersey, NJ, États-Unis.
- 1985** *Exposition des estampes panaméricaines* / Curitiba, PR.
- 1983** *Cinq années de travail* - Atelier Ingá / Niterói, RJ.
Collectif des Estampes - Galerie Afrânio Peixoto / Manaus, AM.
- 1982** *Gravures au Parque Lage* – Parque Lage / Rio de Janeiro, RJ.
6° Salon Carioca - Collectif – Métro / Rio de Janeiro, RJ.
- 1981** *6° Salon de l'École de Beaux-Arts* – Cinelândia / Rio de Janeiro, RJ.